

《普羅米修斯的創造》；舊樂與新舞

NTSO 2020/21 SEASON
國立臺灣交響樂團 貝多芬系列

THE CREATURES OF
PROMETHEUS

《普羅米修斯的創造》

Old Music, New Dance

舊樂與新舞

L. v. Beethoven: The Creatures of
Prometheus, Op. 43

貝多芬：《普羅米修斯的創造》

2021

05/08 (六) 19:30

臺中國家歌劇院大劇院

05/09 (日) 14:30

臺中國家歌劇院大劇院

Conductor: Kuokman Lio
指揮 | 廖國敏

Choreographer: Gee-Tze Shih
(Jesse)
編舞 | 石吉智

Dance Company: MAD theater
舞團 | 極至體能舞蹈團

Visual Creations-Calligrapher:
Shih-Cyong Shiao
視覺原創-書法家 | 蕭世瓊



專案說明 方案一：提供校院、社區學苑等之師生購票優惠，票券 300、500、800、1000、1500 元，只要填寫訂購單回傳即享 7 折優惠。

方案二：提供限量 100 元學生體驗票，售至演出前三天為止，可利用 **OPENTIX 售票系統** 購買，入場時請出示相關證件備驗。

購票方式 方案一以團體訂購為原則，請填寫訂購單並於訂購期限前完成回傳，座位由本團統一安排。(若有其他購票需求，歡迎多加利用 **OPENTIX 售票系統** 線上訂購，或洽兩廳院全臺售票處)

節目資訊

由貝多芬譜寫音樂的舞劇《普羅米修斯的創造》(1800-1801 年)，結合舞蹈與音樂的完整演出，不僅是國內的首演，它的當代編舞與視覺原創，嘗試進行一場別開生面的跨域結合，應該是今年國內樂壇的一大盛事。

普羅米修斯是希臘神話中，創造人類的神；他還盜取了神界的火苗給人的祖先，使他們免除飢寒，卻因而觸犯天條，被罰，綑綁在高山巨岩上，日復一日的忍受著惡鷹啄食肝腸的痛苦...。貝多芬受到這部「英雄舞劇」的啟發，創作了他那「英雄風格」的舞劇音樂，日後還經常以普羅米修斯為榜樣，期許自己能靠著音樂創作，去鼓舞受苦受難的云云眾生。這部舞劇終場，普羅米修斯被釋放、凱旋的音樂，稍後被貝多芬加以改寫，擴充成第三號交響曲，也就是「英雄交響曲」的末樂章。

《普羅米修斯的創造》；舊樂與新舞

2021/05/08(六)19:30 臺中國家歌劇院大劇院(臺中市西屯區惠來路二段 101 號)

2021/05/09(日)14:30 臺中國家歌劇院大劇院(臺中市西屯區惠來路二段 101 號)

指揮 / 廖國敏 Kuokman Lio

編舞 / 石吉智 舞團 / 極至體能舞蹈團 視覺原創 - 書法家 / 蕭世瓊

貝多芬：《普羅米修斯的創造》

L. v. Beethoven: The Creatures of Prometheus, Op. 43



《普羅米修斯的創造》；舊樂與新舞 訂購單

此推廣專案提供校院、社區學苑等之師生購票優惠，請填寫訂購單回傳即享 7 折優惠。欲購票者請於下方表格填寫資料，並於期限內完成回傳，請傳真至 04-2333-5323，傳真後請電洽 04-23391141 分機 153 陳小姐確認。謝謝！因座位有限，敬請把握機會，盡早回傳訂單以免向隅(回傳期限為 2021/04/30 中午 12:00)！

◎注意事項：請連絡人於音樂會當天開演前 1 小時於入口服務台依登記張數及金額辦理取票付款；為尊重他人權益，當場恕不接受退票，亦無法接受當場加購，敬請確實依需求進行登記。不便之處請見諒。

請勾選欲訂購之場次，一張限訂購同一場次。

2021/05/08(六)臺中國家歌劇院大劇院

2021/05/09(日)臺中國家歌劇院大劇院

◎票價：300、500、800、1000、1500 元

序號	姓名	票價	張數	金額小計	
1					學校/單位名稱：_____ 連絡人：_____ 連絡行動電話：_____ 總計訂購_____張 總金額：新臺幣_____元 ◎本表若不敷使用，請自行複印
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					主辦單位專用欄：
12					總張數：_____
13					總金額：新臺幣_____元
					備註：